



1.2 LOS DISCÍPULOS DE JOSEPH PILATES (ELDERS)

Introducción general

La historia del Método Pilates no puede comprenderse sin el rol fundamental que desempeñaron los discípulos directos de Joseph Pilates, conocidos como los Elders. Tras la muerte de su creador en 1967, el método no quedó fijado en un texto ni en una estructura académica formal, sino que continuó vivo a través de la transmisión oral, práctica y experiencial de quienes aprendieron directamente de él.

Esta unidad tiene como objetivo comprender cómo el Método Pilates fue preservado, interpretado y transformado por los Elders, dando origen a distintas corrientes que explican la diversidad del Pilates contemporáneo. Lejos de plantear una versión única o correcta, este análisis busca desarrollar una comprensión crítica del linaje, la herencia y la evolución del método.



LA PILATERÍA®





¿Quiénes son los Elders del Método Pilates?

Se denomina Elder a aquellos alumnos que entrenaron de manera directa y prolongada con Joseph Pilates (y en muchos casos también con Clara Pilates), participando activamente en la enseñanza, práctica y difusión del método durante las primeras décadas de su desarrollo.

Es importante comprender que durante la vida de Joseph Pilates no existió un sistema formal de certificación. El reconocimiento como Elder no proviene de un título oficial, sino del linaje directo y del reconocimiento histórico dentro de la comunidad pilatera. El concepto de Elder implica:

- Transmisión directa del método
- Profunda experiencia práctica
- Compromiso con la enseñanza
- Continuidad histórica del sistema



LA PILATERÍA®





La transmisión del método: de lo experiencial a lo interpretativo

Joseph Pilates enseñaba de forma principalmente práctica y personalizada. Ajustaba ejercicios, corregía manualmente y adaptaba el método según la persona frente a él. Esta forma de enseñanza generó que cada alumno viviera el método de manera distinta, lo que influyó directamente en cómo posteriormente lo transmitieron.

Tras la muerte de Joseph Pilates, cada Elder asumió la responsabilidad de continuar enseñando desde su propia comprensión, contexto profesional y experiencia corporal. Este proceso explica por qué el método comenzó a diversificarse sin perder necesariamente su esencia.



LA PILATERÍA®





Principales Elders, sus líneas de Pilates y su proyección hasta la actualidad

El desarrollo del Método Pilates después de la muerte de Joseph Pilates se explica, en gran medida, a través de las líneas de enseñanza creadas por cada Elder. Estas líneas no solo representan una forma de ejecutar ejercicios, sino una filosofía pedagógica, una visión del cuerpo y, en muchos casos, una estructura empresarial que permitió la expansión global del método.



LA PILATERÍA®





Romana Kryzanowska – La línea del Pilates clásico

Romana Kryzanowska es considerada la principal guardiana del Pilates clásico. Su línea se caracteriza por la preservación estricta del repertorio original, el orden tradicional de los ejercicios, el uso específico de los aparatos y un alto nivel de exigencia técnica.

Romana trabajó directamente con Joseph y Clara Pilates y, tras la muerte de Joseph, fue designada para continuar la enseñanza en el estudio original de Nueva York. Su enfoque rechazaba modificaciones estructurales del método, considerando que cualquier cambio debía surgir de una comprensión profunda del sistema original.

Empresa y legado:

- The Pilates Studio (Nueva York)
- Romana's Pilates

Romana's Pilates se transformó en una de las escuelas más influyentes del mundo, formando instructores que hoy continúan su linaje en múltiples países. Su legado llega hasta la actualidad a través de programas de certificación clásica estricta y estudios que se identifican explícitamente con su nombre.



LA PILATERÍA®





Eve Gentry – La línea terapéutica y restaurativa

Eve Gentry desarrolló una línea orientada a la rehabilitación, especialmente vinculada al mundo de la danza. Su enfoque priorizaba la restauración del movimiento, la suavidad, la progresión terapéutica y la adaptación del método a personas lesionadas.

Eve fue una de las primeras en demostrar que el Pilates podía ser una herramienta clínica eficaz, ampliando su aplicación más allá del acondicionamiento físico.

Empresa y legado:

- Institute for the Pilates Method (California)

Su línea influyó profundamente en la integración del Pilates en la fisioterapia y la rehabilitación. Muchos programas contemporáneos de Pilates terapéutico tienen raíces directas o indirectas en su enfoque.



LA PILATERÍA®





Ron Fletcher – La línea expresiva y creativa

Ron Fletcher desarrolló una interpretación más dinámica y expresiva del método, influenciada por la danza moderna. Introdujo variaciones, patrones respiratorios específicos y un énfasis en la fluidez y la expresión corporal.

Su línea se alejó de la rigidez estructural, manteniendo los principios fundamentales pero permitiendo mayor creatividad pedagógica.

Empresa y legado:

·Fletcher Pilates

Fletcher Pilates continúa activo hasta hoy como una de las escuelas más reconocidas a nivel internacional, con presencia en América, Europa y Asia. Su enfoque sigue siendo influyente en el Pilates contemporáneo orientado al movimiento expresivo.



LA PILATERÍA®





Kathy Grant – La línea pedagógica y adaptativa

Kathy Grant desarrolló una de las líneas más creativas y reflexivas del método. Su enseñanza se basaba en la observación profunda del cuerpo, la adaptación constante y la personalización absoluta del ejercicio.

Kathy no promovió una estructura rígida ni una empresa tradicional, sino una forma de enseñar centrada en el razonamiento corporal y la pedagogía.

Legado y continuidad:

- Formación directa de instructores y docentes universitarios
- Influencia en programas académicos de Pilates

Su línea sigue viva a través de instructores que privilegian el razonamiento crítico y la adaptación consciente, especialmente en contextos educativos y terapéuticos.



LA PILATERÍA®





Carola Trier – La expansión europea del método

Carola Trier fue clave en la introducción del Método Pilates en Europa. Su línea se centró en la adaptación cultural del método, respetando los fundamentos pero ajustándolo a nuevas realidades.

Empresa y legado:

- Estudios de Pilates en Europa (principalmente Suiza)

Su influencia permitió que el método se internacionalizara tempranamente, sentando las bases para su expansión global.



LA PILATERÍA®





Lolita San Miguel – La sistematización formativa

Lolita San Miguel se destacó por estructurar programas de formación más organizados y accesibles, facilitando la transmisión del método a gran escala.

Empresa y legado:

·Lolita's Legacy

Lolita's Legacy continúa vigente como una institución internacional dedicada a la formación de instructores, combinando respeto por el método original con una estructura educativa moderna.



LA PILATERÍA®





Jay Grimes – La preservación del repertorio original

Jay Grimes es reconocido por su compromiso con la preservación del repertorio clásico. Su línea enfatiza la técnica, la progresión y la disciplina del método tradicional.

Empresa y legado:

·Vintage Pilates

Vintage Pilates continúa activo, manteniendo viva la tradición clásica y formando instructores que buscan una enseñanza rigurosa y fiel al legado original.



LA PILATERÍA®





1.3 Certificaciones internacionales actuales y su relación con los linajes

El crecimiento global del Método Pilates dio origen, especialmente desde fines del siglo XX, a múltiples certificaciones internacionales. Algunas de ellas descienden directamente de los linajes de los Elders, mientras que otras surgen desde la necesidad de sistematizar el método, adaptarlo al ámbito de la salud, el fitness o la rehabilitación, y responder a mercados educativos internacionales.

Comprender el origen de estas certificaciones es fundamental para que el futuro instructor pueda evaluar críticamente su formación y reconocer desde qué tradición metodológica proviene lo que enseña.



LA PILATERÍA®





1.3 Certificaciones internacionales actuales y su relación con los linajes

1.3.1 Certificaciones directamente vinculadas a linajes de Elders

Romana's Pilates

- Linaje: Romana Kryzanowska
- Origen: Continuación directa del estudio original de Joseph Pilates en Nueva York.
- Enfoque: Pilates clásico estricto, repertorio original, secuencias fijas.
- Estado actual: Presente en múltiples países a través de estudios licenciados.

Vintage Pilates

- Linaje: Jay Grimes
- Origen: Preservación del repertorio clásico tradicional.
- Enfoque: Técnica rigurosa, fidelidad histórica.
- Estado actual: Formación clásica avanzada, fuerte énfasis en tradición.



LA PILATERÍA®





Lolita's Legacy

- Linaje: Lolita San Miguel
- Origen: Sistematización pedagógica del método clásico.
- Enfoque: Formación estructurada con base clásica.
- Estado actual: Certificación internacional con estándares educativos formales.

Fletcher Pilates

- Linaje: Ron Fletcher
- Origen: Integración del Pilates con danza moderna y respiración.
- Enfoque: Movimiento expresivo, variaciones controladas.
- Estado actual: Escuela internacional activa con sedes y representantes globales.



LA PILATERÍA®





1.3.2 Certificaciones contemporáneas no derivadas directamente de Elders

Polestar Pilates

- Origen: Fundada por Brent Anderson (PhD, fisioterapeuta).
- Relación con Elders: No discípulo directo; influenciado por múltiples líneas clásicas.
- Enfoque: Pilates contemporáneo con fuerte base en ciencias del movimiento, rehabilitación y evidencia científica.
- Aporte clave: Integración del Pilates en el ámbito clínico y académico.
- Estado actual: Una de las certificaciones más difundidas a nivel mundial.



LA PILATERÍA®





STOTT Pilates (actualmente Merrithew)

- Origen: Fundada por Moira Merrithew y Lindsay Merrithew.
- Relación con Elders: Moira Merrithew entrenó con Romana Kryzanowska.
- Enfoque:

Pilates contemporáneo, modificación de ejercicios clásicos, énfasis en biomecánica y alineación.
- Aporte clave: Estandarización internacional del Pilates contemporáneo.
- Estado actual: Certificación global con fuerte presencia en fitness y rehabilitación.



LA PILATERÍA®





STOTT Pilates (actualmente Merrithew)

- Origen: Fundada por Moira Merrithew y Lindsay Merrithew.
- Relación con Elders: Moira Merrithew entrenó con Romana Kryzanowska.
- Enfoque:

Pilates contemporáneo, modificación de ejercicios clásicos, énfasis en biomecánica y alineación.
- Aporte clave: Estandarización internacional del Pilates contemporáneo.
- Estado actual: Certificación global con fuerte presencia en fitness y rehabilitación.



LA PILATERÍA®





BASI Pilates

- Origen: Fundada por Rael Isacowitz.
- Relación con Elders: Influencias múltiples; no discípulo directo.
- Enfoque: Sistema estructurado, integración entre clásico y contemporáneo.
- Aporte clave: Lenguaje pedagógico claro y progresiones organizadas.
- Estado actual: Certificación internacional ampliamente reconocida.

Body Balance / Balanced Body

- Origen: Fundada por Ken Endelman.
- Relación con Elders: Influencias indirectas del método clásico.
- Enfoque: Pilates contemporáneo, accesibilidad y adaptación.
- Aporte clave: Desarrollo y comercialización de equipamiento Pilates.
- Estado actual: Referente mundial en equipos y formación básica-intermedia.



LA PILATERÍA®



Physio Pilates

- Origen: Desarrollada desde el ámbito de la fisioterapia.
- Relación con Elders: Influencia indirecta, principalmente desde Eve Gentry.
- Enfoque: Pilates terapéutico y rehabilitación.
- Estado actual: Utilizado en contextos clínicos y de salud.

MK Pilates

- Origen: Desarrollado por Michael King, desde una evolución contemporánea del método de Joseph Pilates.
- Relación con Elders: Influencia indirecta, con base en el Pilates clásico y su adaptación moderna.
- Enfoque: Pilates educativo, progresivo y adaptable, con énfasis en niveles y capas de enseñanza.
- Estado actual: Amplia presencia internacional en formación de instructores y estudios de Pilates.



LA PILATERÍA®



Importancia del linaje en la formación profesional

Comprender el linaje permite al instructor:

- Entender el origen de lo que enseña
- Reconocer influencias metodológicas
- Evitar la reproducción acrítica del método
- Construir una práctica consciente y fundamentada

El estudio de los Elders no busca imponer una corriente, sino otorgar herramientas para que el futuro profesional pueda tomar decisiones informadas y coherentes.

Comentarios aparte

La historia de los Elders refleja que el Método Pilates no es un sistema estático, sino una herencia viva que se ha construido a través de generaciones. Conocer a sus discípulos permite comprender por qué hoy existen múltiples formas de enseñar Pilates y refuerza la importancia de la reflexión crítica en la práctica contemporánea.



LA PILATERÍA®



Profesores influyentes no discípulos directos

Rael Isacowitz

Referente contemporáneo del método, creador de BASI Pilates. Destacado por su capacidad de integrar tradición y modernidad.

Brent Anderson

Fundador de Polestar Pilates. Referente en Pilates clínico y académico.

Moira Merrithew

Figura clave en la expansión global del Pilates contemporáneo.

Reflexión crítica sobre las certificaciones

El origen de una certificación no determina por sí solo su calidad, pero sí entrega información relevante sobre su enfoque, objetivos y marco conceptual. Conocer los linajes y las empresas permite al instructor tomar decisiones formativas informadas y coherentes con su visión profesional, pero el estudio o donde estudie no garantiza a un buen instructor, y menos a un especialista en el arte de enseñar.



LA PILATERÍA®