

MÓDULO 06:

ORÍGENES Y CONCEPTOS



LA PILATERÍA®

IPCHILE
INSTITUTO PROFESIONAL DE CHILE

PEDAGOGÍA, EDUCACIÓN Y DIDÁCTICA

Conceptualización Etimológica

El concepto pedagogía proviene del griego (*paidagogeos*), *paidos* que significa “niño” y *ago* que significa “guía”. Se cree que el término hace alusión a los primeros pedagogos de la antigua Grecia que eran aquellos esclavos que debían llevar a los niños a la escuela.

En la Real Academia Española, la pedagogía es definida como la ciencia que estudia la educación y la enseñanza, que tiene como objetivos proporcionar el contenido suficiente para poder planificar, evaluar y ejecutar los procesos de enseñanza y aprendizaje, haciendo uso de otras ciencias.

¿Qué es la pedagogía?

La pedagogía es la ciencia social que estudia los métodos de enseñanza, o sea, los mecanismos de formación con que una sociedad intenta formar ciudadanos en base a un objetivo preestablecido, desde su infancia temprana. El objeto principal de su estudio es la educación como un fenómeno socio-cultural, por lo que existen conocimientos de otras ciencias que ayudan a comprender el concepto de educación, como por ejemplo, la historia, la psicología, la sociología, la política, etc.

La pedagogía tiene la función de orientar las acciones educativas en base a ciertas prácticas, técnicas, principios y métodos. A lo largo de la historia, muchos han sido los pedagogos que se encargaron de plantear sus propias teorías sobre la pedagogía.

La pedagogía está asociada a otra ciencia denominada andragogía, encargada de formar a las personas como humanos permanentes, teniendo en cuenta sus vivencias y experiencias sociales y culturales.



Origen de la pedagogía



Sócrates hacía que sus discípulos caminaran a su lado mientras debatían un tema.

La pedagogía tiene un inicio distinto al de la educación, a pesar de que sus historias marchan conjuntamente. La pedagogía nace en el momento en que el proceso de transmisión de distintos saberes se hace presente en el ser, y cuando nos damos cuenta que existe un mecanismo estratégico de forma estructurada entre un sujeto de entrega conocimientos frente a otro que recibe, se entiende como pedagogía. La educación en cambio, busca que el conocimiento previamente adquirido se vuelva objeto de reflexión, es decir, dominar un elemento aprendido y utilizarlo de forma crítica y reflexiva. Es así que, la pedagogía nos permite entender la forma de entregar el conocimiento mientras que el aprendizaje busca que hacer con él.

Los primeros métodos de enseñanza pensados y diseñados objetivamente surgieron en el Antiguo Oriente (India, China, Persia o Egipto) y pronto tuvieron su correlato en la Grecia Antigua. La enseñanza estaba planificada desde la religión y la preservación de las tradiciones locales.

En el caso griego se diferenciaba en distintas escuelas filosóficas, a cargo de maestros insignes como Sócrates, Platón o Aristóteles. Cada uno de ellos proponía sus métodos de enseñanza particulares.

Sócrates, por ejemplo, confiaba en el diálogo y hacía que sus discípulos caminaran junto a él, mientras debatían algún tema. De allí que Platón, uno de sus alumnos, luego escribiera los Diálogos socráticos como una forma de recordar las enseñanzas de su maestro.

El Imperio Romano propuso uno de los primeros y más conocidos regímenes pedagógicos de Occidente, conocido como Trivium y Quadrivium, con énfasis en la retórica, gramática y dialéctica. En esa época se establece el rol del maestro como funcionario de la polis, siendo Marco Fabio Quintillano el principal pedagogo romano. Esto se repitió a lo largo y ancho del Imperio.

Más tarde, la conquista musulmana de la parte sur de Europa y el norte de África impulsó las escuelas musulmanas. Así se fundó la primera universidad de Occidente en Córdoba, España. Cuando fue administrada por el feudalismo, permitió el acceso a la educación formal únicamente a los hijos de nobles, aristócratas y reyes, o al clero, quienes ejercían el control de la letra.



Durante el medioevo las universidades estaban pensadas desde el ejercicio de la fe religiosa. La educación de los campesinos y de las clases bajas estaba a cargo de sus propios padres o en talleres y escuelas populares, donde aprendían fundamentalmente un oficio.

La pedagogía tradicional comenzó en los siglos XVII y XVIII en Francia, gracias a la consolidación de los jesuitas en la institución escolar, donde destacaba a la escuela como la principal fuente de transmisión cultural y religiosa dentro de la sociedad. La pedagogía tradicional se basa en los esfuerzos de San Ignacio de Loyola, donde la transmisión de saberes se da por parte de un maestro y se caracteriza por el rol pasivo de los alumnos. Partía de la idea de que el niño debía ser separado y protegido del mundo adulto hasta que estuviera formado. Por eso se crearon internados, en los que conviven jóvenes de distintos estratos sociales. En este mismo siglo (XVII), Juan Amos Comenio sentó algunas de las bases de la pedagogía en su obra: “Didáctica Magna”, exponiendo la importancia de la educación en el desarrollo de los niños.

A partir de entonces la reflexión sobre el modo de educar fue moneda corriente en la obra de pensadores como René Descartes, Jean Jacques-Rousseau o Immanuel Kant.

El uso de métodos y formas para transmitir el conocimiento da la idea de que la pedagogía, aunque no llamada como tal, está presente desde el inicio de las comunidades. Grecia y las civilizaciones orientales como la egipcia o la china fueron las primeras en establecer métodos y sistematizar el acceso al conocimiento.

Los grandes pensadores griegos como Platón, Sócrates y Aristóteles dejaron asentado en sus escritos la importancia de asignar métodos para el conocimiento y estudio de determinadas disciplinas. El acceso a la educación era un privilegio de una porción pequeña de la sociedad tanto griega como romana.

Johann Heinrich Pestalozzi y Jean-Jacques Rousseau sentaron las bases de la pedagogía moderna, junto con otros pensadores del siglo XVIII. Ambos pusieron el foco en la evolución de las metodologías pedagógicas. Fomentaron el desarrollo de métodos de enseñanza que dejaran de lado la educación rígida y la memorización de conceptos para dar paso a la observación, la experimentación y el razonamiento para que los niños puedan aprender a través de las experiencias. En su obra “Emilio”, Rousseau destacó la importancia de la educación a través de despertar del interés del niño y no de la disciplina.

A partir del siglo XIX y durante todo el siglo XX, la pedagogía moderna puso el foco en la relación maestro – alumno y en el desarrollo de las capacidades de los estudiantes. Pensadores como Johann Friedrich Herbart, John Dewey, María Montessori y Jean Piaget hicieron notables aportes en los diferentes tipos de pedagogías.

La pedagogía moderna

La faceta moderna de la pedagogía nació en el siglo XIX y revolucionó los conceptos educativos. Incorporó a la mujer a las labores educativas y estableció la idea de que el aprendizaje podía darse a través de la colaboración amistosa del alumno y el profesor. Proponía una enseñanza un entorno al aire libre, que avanzara al ritmo propio del alumno, y no del profesor.



Sin embargo, la fundación a inicios del siglo XX de disciplinas modernas como la psicología, la sociología y el psicoanálisis alteraron para siempre la idea de pedagogía existente, gracias a los aportes de A. Pavlov, J. Watson y E. Thordike, B. F. Skinner, Jean Piaget, o el pedagogo belga Ovide Decroly.

Tras alcanzar su máximo esplendor, la pedagogía moderna comenzó dentro de sí misma una mutación tanto en sus mecanismo de conducción de aprendizajes como en sus distintas interacciones sociales. Se expande hacia áreas mucho más liberales de la ciencia de la enseñanza como también en la autopedagogía y las intervenciones multifactoriales de aprendizajes selectivos. Comienza a utilizar métodos que van desde el aprendizaje por cuenta propia hasta la enseñanza a través de formas artísticas o de otros modelos semejantes, abriendo paso a nuevas tendencias y dando paso a la pedagogía contemporánea.

Objeto de estudio de la pedagogía

El objeto de estudio de la pedagogía es la educación misma. Por un lado, su interés radica en comprender sus procesos de cara a la formación de las nuevas generaciones. Por otro lado, observa cómo pueden evaluarse, modificarse y mejorarse las dinámicas propias del proceso. De esta manera se espera obtener resultados más acordes a los objetivos educativos que una nación, un grupo o una serie de individuos han trazado.

Tipos de pedagogía



La pedagogía infantil centra la educación en los primeros años de vida.



Existen los siguientes tipos de pedagogía:

- **Descriptiva.** Aspira a proponer las metodologías y las aproximaciones al hecho educativo que mejor permitan comprender su dinámica real, concreta, sin considerar las pautas previas o hipotéticas respecto a lo que deba o no ser la educación.
- **Normativa.** Aspira a definir filosóficamente cómo tendría que ser la educación ideal, evaluando consideraciones teóricas e hipotéticas y definiendo conceptos básicos. Estos sirven para plantear metas y estrategias a seguir.
- **Infantil.** Es aquella que centra sus intereses en la educación durante los primeros años de vida, cuando los seres humanos somos más sensibles al entorno y más susceptibles a la formación (o deformación).
- **Social.** Estudia los casos de riesgo en la sociedad que requerirían acciones o medidas preventivas, correctivas o de urgencia para conducir a la sociedad hacia mejores patrones de aprendizaje formal e informal. Por esto, se halla muy próxima a la administración pública.
- **Psicológica.** Posee un enfoque psicológico, cientificista, de los procesos de aprendizaje en el ser humano, atendiendo a las herramientas propuestas por la ciencia de la mente.

¿Para qué sirve la pedagogía?

La pedagogía es una herramienta vital para la planificación educativa de los Estados. Permite evaluar cómo se forman los alumnos en el sistema educativo y efectuar a tiempo los cambios que sean necesarios o convenientes para corregir o atajar un problema actual o futuro.

Los pedagogos son imprescindibles para:

- Evaluar el funcionamiento de las instituciones educativas.
- Diseñar o actualizar los planes de estudio y los métodos de enseñanza que proponen.
- Evaluar casos de dificultad de aprendizaje y ofrecerles solución.
- Investigar e innovar en materia educativa y proponer nuevas formas educativas.
- Estudiar el método educativo y relacionarlo con otros fenómenos sociales o políticos.



Importancia de la pedagogía

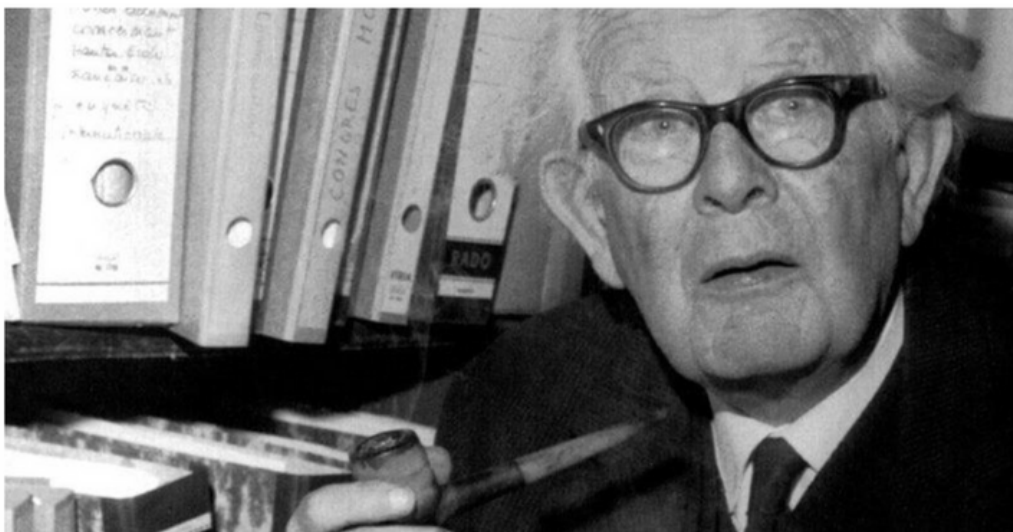


La pedagogía también es importante para el aprendizaje fuera del colegio.

La pedagogía es una ciencia humana aplicable a prácticamente cualquier campo de la vida, pues el aprendizaje se da en muchas instancias, no sólo en los confines del colegio o la escuela.

La familia, la ciudad y otros ambientes también inciden en la formación de las generaciones venideras, que son quienes se harán cargo del mundo mañana. Sin una buena gestión pedagógica, no podremos ayudarles a estar lo mejor preparados posibles para el reto.

Autores destacados en materia pedagógica



Jean Piaget es considerado el padre de la psicología educativa.



LA PILATERÍA®

Algunos de los principales autores de textos sobre pedagogía son:

- Jean Piaget (1896-1980). Padre de la psicología educativa.
- Jean Jacques Rousseau (1712-1778). Filósofo y escritor, que reflexionó mucho sobre la educación como forma de dominio social.
- Ovide Decroly (1871-1932). Médico belga que se centró en el estudio de la percepción infantil y la captación de la realidad de los mismos.
- Lev Vygotsky (1896-1924). Estudioso que se opuso a las teorías de Piaget, destacando la importancia del entorno en el desarrollo infantil.
- Celestin Freinet (1896-1966). Creador francés de la “escuela nueva”, donde propuso una enseñanza que ubicara a los niños en un rol activo, no pasivo.
- Paulo Freire (1921-1997). Propuso una pedagogía política en la que los niños podían formarse en la vida cotidiana, y que llamó la pedagogía libertadora.

Características de la pedagogía

- Es una herramienta fundamental en la planificación educativa.
- Se vale de métodos y herramientas para transmitir conocimientos, habilidades o valores.
- Es estudiada por muchos pensadores que aportan su visión y enfoques.
- Se aplica en la escuela, en el hogar y en todos los ámbitos en los que se desarrolla el niño.
- Puede ser de diversos tipos: algunas centradas en el maestro y otras que se centran en el alumno.
- Utiliza conocimientos y herramientas de diversas disciplinas como la psicología, la filosofía o la sociología.

Subgéneros pedagógicos

Existen diversos tipos de pedagogías que varían según sus características propias o el ámbito en el que se aplican. Algunas de las más relevantes son:

Pedagogía Infantil

El objeto de estudio de la pedagogía infantil es la educación de los niños. Debido a las características propias del desarrollo se tienen en cuenta los factores evolutivos. En esta etapa se adquieren competencias fundamentales para la vida por lo que la labor de los educadores es crucial.

Psicopedagogía

La relación entre la psicología y la pedagogía dan lugar a una nueva ciencia que se centra en los procesos psicológicos del aprendizaje. Los campos en que se desarrolla de un modo más específico son, entre otros, el diseño curricular y de programas educativos, la orientación vocacional y los trastornos de aprendizaje.



Pedagogía crítica

La pedagogía crítica es un planteamiento educativo teórico y práctico basado en el paradigma crítico cuyo objetivo es transformar el sistema educativo tradicional y desarrollar en los alumnos un pensamiento crítico. Paulo Freire es uno de los máximos exponentes de la pedagogía crítica.

Pedagogía conceptual

La pedagogía conceptual es un modelo pedagógico cuyo objetivo es el desarrollo del pensamiento, las habilidades y los valores de los alumnos en función del tipo de pensamiento que poseen en función de su edad (pensamiento nocional, conceptual, formal, categorial y científico). Se incluye el aprendizaje del conocimiento científico e intelectual, y también la inteligencia emocional. La pedagogía conceptual se puede dividir en tres fases: afectiva, cognitiva y expresiva.

Pedagogía tradicional

De forma general, se considera que la pedagogía tradicional es aquella basada en métodos academicistas y la transmisión de contenidos. El aprendizaje se produce de forma mecanizada, sin que se produzca un proceso de reflexión crítica o reflexiva.

Pedagogía Waldorf

La pedagogía Waldorf es un modelo pedagógico creado por Rudolf Steiner, fundador de la antroposofía, en Stuttgart, Alemania. Se basa en la educación integral de la persona, la autonomía y la libertad personal, de un modo interdisciplinar con especial énfasis en la capacidad artística y creativa. Como sistema educativo, se estructura en tres niveles. Hasta los 6 años las actividades se centran en el desarrollo de los sentidos y la corporalidad. Desde los 7 hasta los 13, el objetivo es el descubrimiento del mundo. En la última etapa, hasta los 21, se desarrolla el pensamiento autónomo y la comprensión.



¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN?

La educación es un proceso complejo en la vida del ser humano, que ocurre fundamentalmente en el seno de la familia y luego en las distintas etapas de la vida escolar o académica que el individuo transite (desde el kindergarten hasta la universidad). Sin embargo, no solo el conocimiento organizado y compartimentado de las ciencias y los saberes es educación. También lo son las tradiciones locales, las creencias familiares o los modos de conducta heredados.

El resultado final del proceso educativo es incierto, ya que el ser humano nunca deja de aprender, por ende, de cambiar sus conductas y sus preceptos. Sin embargo, las etapas iniciales de la vida se consideran cruciales para la formación y educación del individuo (tanto en aspectos formales como en materia afectiva, ciudadana, etc.), ya que serán responsables del modo de actuar que el individuo presente en su adultez. Al mismo tiempo, la educación formal o académica es considerada en nuestras sociedades una institución al servicio del ser humano, de su mejoramiento y su aprendizaje. Es así, que puede no sólo adquirir conocimientos profundos y complejos, sino también moldear una forma de pensamiento en los asuntos de la ética, la moral, la afectividad, etc. A pesar de esto, el acceso a este tipo de educación suele estar restringido a las clases medias y altas, lo cual supone siempre una dificultad adicional para las clases más desfavorecidas, a menudo sumergidas en la ignorancia.

La educación puede darse a través de modelos distintos y diversos rangos de experiencias, pero generalmente está a cargo de un tutor, profesor, maestro o guía. Este es una figura de relativa autoridad sobre los aprendices o estudiantes, encargada de velar por la correcta comprensión de los temas y de resolver las dudas que puedan surgir en el proceso, ya que no todas las personas tienen mecanismos de aprendizaje similares.

Conceptos de educación

Dependiendo del autor consultado, la educación se define como:

- “La educación consiste en dirigir los sentimientos de placer y dolor hacia el orden ético” – Aristóteles (filósofo griego, 384-322 a.C.).
- “La consecución de un alma sana en un cuerpo sano, tal es el fin de la educación” John Locke (filósofo inglés, 1632-1704).
- “La educación tiene por fin el desarrollo en el hombre de toda la perfección que su naturaleza lleva consigo” Immanuel Kant (filósofo alemán, 1724-1804).
- “La educación es la única manera de aprender a vivir para otros por el hábito de hacer prevalecer la sociabilidad por sobre la personalidad” –Auguste Comte (filósofo francés, 1798-1857).
- “Educación es evolución, racionalmente conducida, de las facultades específicas del hombre para su perfección y para la formación del carácter, preparándole para la vida individual y social, a fin de conseguir la mayor felicidad posible” – Rufino Blanco (educador español, 1861-1936).
- “La educación es un proceso de transmisión de las tradiciones o de la cultura de un grupo, de una generación a otra” – Fernando de Azevedo (educador brasileño, 1894-1974).



Tipos de educación

Existen numerosas clasificaciones del acto educativo, algunas veces por modelo o por temas de interés. Sin embargo, la distinción más importante a menudo es la siguiente:

Educación formal

Aquella que tiene lugar dentro del programa organizado, planificado, evaluado e impartido por las instituciones de la sociedad: las academias, las escuelas, los institutos, las universidades y otras instancias de saber organizado. Suelen conducir a la obtención de un título y un reconocimiento social de los saberes adquiridos.

Educación no formal

Aquella que se recibe de manera intencional y organizada, pero por fuera de las instituciones formales dedicadas a ello, es decir, por fuera de las academias y sin el aval de una titulación (o teniéndola, pero sin valor profesional alguno).

Educación informal

Aquella que se adquiere de manera no intencional y desorganizada, a través de la acumulación de experiencia y de saberes incorporados por ensayo y error. Es lo que llamaríamos la educación “de la vida” y todo el mundo la adquiere a su manera.



¿QUÉ ES LA DIDÁCTICA?

La palabra didáctica proviene del griego didasko. En primera instancia la didáctica puede ser definida como la ciencia del aprendizaje y la enseñanza. Dentro de esta ciencia es necesaria la combinación del hacer y el saber didáctico, es decir, la teoría y la práctica.

La práctica resulta muy importante, ya que se sabe que el ser humano aprende mediante la experiencia. También es normal enseñar a partir de la misma. No obstante, es importante no recaer exclusivamente en las enseñanzas mediante esta técnica. Por eso resulta tan importante complementarlo con la teoría.

Es elemental recalcar que una buena teoría debe poder ser llevada a cabo, o sea, debe ser aplicable a la realidad. Hay autores que afirman que no es necesario recaer en la dicotomía de teoría y práctica, que ambas deben ir de la mano, ya que la praxis en sí es tanto acción como reflexión.

Al ser una ciencia, la didáctica posee un objeto formal y uno material. El objeto formal puede ser definido como el enfoque con el cual se observa al objeto material. Este último hace referencia al proceso de aprendizaje y enseñanza. El objeto material puede ser identificado con las diversas estrategias y métodos que se utilizan en el proceso.

Didáctica en la enseñanza

Si bien el concepto de didáctica puede ser aplicado en diversos aspectos, normalmente se utiliza en las organizaciones escolares. Mediante esta ciencia se intenta organizar y argumentar las técnicas de la enseñanza. Para ello suelen distinguirse por un lado el alumno y el docente, y se le suman el curriculum y el contexto en el que se aprende.

Dentro de la didáctica existe una clasificación de la misma:

Didáctica diferenciada

También conocida bajo el nombre de diferencial. Recibe este nombre ya que es utilizada particularmente en cada caso, dependiendo de la persona o las características del grupo en el que se trabaje. Es considerado que esta es la didáctica que debería ser utilizada, en cualquier caso, es decir que se adapte a la diversidad de los individuos.

Didáctica general

Engloba las normas y principios que rigen la didáctica. Para ello se encarga de analizar los elementos que suelen repetirse en diversas ocasiones y estudiar las distintas corrientes didácticas. Una vez realizada esta tarea presenta ciertos prototipos para explicar lo analizado y poder aplicarlo en los grupos de manera general.

Didáctica especial

Retoma las normas mencionadas anteriormente, creadas por la didáctica general y las aplica específicamente en una materia en particular, como en las ciencias sociales, en las naturales, en la matemática, en la educación física etc. Es por ello que esta resulta incluso más específica que la primera.

